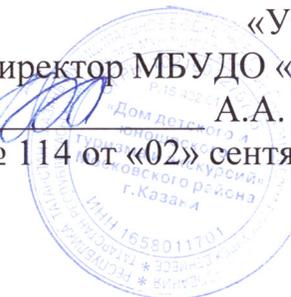


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ
МОСКОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ

«Принята» на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «02» сентября 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДДЮТиЭ»
А.А. Рубинский
приказ № 114 от «02» сентября 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

Направленность: туристско-краеведческая

1 год обучения

Возраст учащихся: от 11 до 16 лет.

Автор-составитель:
Солнцева Светлана Сергеевна
педагог дополнительного образования

Казань 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые основания:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);
- Письмо Минобрнауки РФ от 28.01.2022 № 1068/22 «О направлении рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции)»;
- Устав МБУ ДО «ДДЮТиЭ, локальные акты.

Программа типовая, адаптирована для учреждений дополнительного образования, разработана на основе программы по внеурочной деятельности. Дополнительное начальное и основное образование. Автор: Сиволап Т. Е. Музееведение : учеб. пособие / Т. Е. Сиволап. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – 288 с.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Актуальность программы: Программа «Музееведение» призвана помочь ребятам окунуться в удивительный мир музееведения,

углубить навыки работы с научно-исследовательским материалом, сформировать такие универсальные учебные действия, как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

Данная программа дополнительно к урокам литературы, истории, музыки и ИЗО обеспечивает необходимые каждому из нас знания в области истории и культуры родного края, музейного дела, формирует уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа сочетает в себе работу в школьном музее, проектно-исследовательскую деятельность с краеведением, посещение музеев родного города и знакомство с наукой «Музееведение». Всё это расширяет возможности курса, делая его разнообразным, глубоким и позволяющим каждому учащемуся найти себя.

Уровни сложности программы: Программный материал объединен в целостную систему и разбит на уровни сложности в соответствии с возрастными особенностями учащихся и уровню подготовки:

- 1 этап - знакомство с музейным делом, составление картотеки, афиш, проведение экскурсий, мастер классов, проектных работ, взаимодействие и обобщение опыта с другими школьными музеями

- 2 этап - проведение экскурсий, мастер классов, проектных работ, взаимодействие и обобщение опыта с другими школьными музеями.

Цель программы: помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи:

<i>Метапредметные</i>	<i>Образовательные</i>	<i>Воспитательные</i>
<ul style="list-style-type: none"> - знание и умение работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания; - применять полученные знания на практике; - работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки; - грамотно пользоваться устной и письменной речью; - учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста 	<ul style="list-style-type: none"> - свободно ориентироваться в музейной терминологии; - определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития; - знать основные музеи края, уметь в них ориентироваться; - правильно пользоваться музейной терминологией; - работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки, музея; - работать с основной документацией на стадии комплектования материалов; - уметь пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки; - определять наиболее действенные способы воспитательного воздействия музея на посетителя в различных условиях; - систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование уважения и самооценки нашего прошлого, его культуре - формирование бережного отношения к реликвиям - формирование любви к своей родине и потребности сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности; - формирование личностных качеств (самостоятельность,

экскурсии, уметь адаптировать текст; - строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.	важное и интересное для создания рекламного проспекта школьного музея; - ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;	целеустремленность, настойчивость, решительность, самодисциплина);
--	---	--

Адресат программы: учащиеся 11-16 лет. Ребёнок должен научиться вести самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая собственный творческий проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник научится раскрывать свои способности, самовыражение и самореализация в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности.

Объем и срок освоения программы – 1 год обучения, 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Формы обучения:

1. Активные: посещение музеев, организация и проведение экскурсий, написание и защита научно-исследовательских работ
2. Полуактивные: практические занятия в помещениях;
3. Лекции, беседы, просмотр видеофильмов.

Формы и методы организации занятий:

Используются традиционные методы обучения:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, диспут, экскурсия);
- наглядные (демонстрация учебных презентаций и тестов с использованием интерактивной доски, показ - плакатов, рисунков, схем, графических изображений, карт, приемов работы);
- практические (работа с книгой, справочной литературой, дидактическим материалом, выполнение заданий, упражнений).

На всех этапах реализации программы используются активные методы обучения.

Исследовательский метод подразумевает выполнение воспитанниками исследовательских работ, участие в научно-практических конференциях по краеведению.

Метод проектов становится основой реализации воспитанниками социально-значимых проектов социально-гуманитарной направленности.

Занятия проводятся с использованием различных форм организации учебной деятельности (групповая, массовая, индивидуальная). Разные типы и формы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению.

Типы занятий:

- изучение новой информации,
- занятия по формированию новых умений,
- обобщение и систематизация изученного,
- практическое применение знаний, умений (закрепление),
- комбинированные занятия,
- контрольно-проверочные занятия.

Формы занятий: учебные занятия в кабинете, в музеях города. Кроме того, используются такие формы, как: конкурс, исследование, проектная работа, встреча с интересными людьми, экскурсия, организация выставки, работа с активом школы, лекция и т.д.

При подведении итогов используются: опрос, тестирование при помощи контрольных упражнений и тестов для оценки уровня знаний, участие в научно-практических конференциях, проведение экскурсий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Тема	Знать	Уметь
Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о таких понятиях как музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и т.д. - знать становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела, опыт успешной деятельности объединений учащихся в краеведческих музеях образовательных учреждений 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь актуализировать у себя такие способности как целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка; волевою саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. - уметь работать в команде, сообща, коллективно участвовать в планировании деятельности объединения дополнительного образования в учебном году
Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музея.	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о возникновении и становлении музеев, их роль в жизни человека, основных социальных функций музея, структуре подразделений школьного музея 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь организовать поиск и выделение необходимой информации; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; - уметь структурировать знания; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме
История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от античности до конца 18 века).	<ul style="list-style-type: none"> - знать этапы истории коллекционирования древностей, - различать кабинеты эпохи Возрождения (студиоло, антиквари, кунсткамеры и т.д.), естественнонаучные кабинеты и художественное коллекционирование, - знать этапы формирования концепции публичного музея 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь анализировать - выделять признаки (существенные - несущественные); синтезировать их (составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов; - уметь выбирать основания для критериев сравнения, классификации объектов
История музейного дела в России. Коллекционирование.	<ul style="list-style-type: none"> - знать историю создания первых музеев в России. - иметь представление о таких музеях, как кунсткамера в Санкт-Петербурге, императорском музее Эрмитаж, кабинетах учебных и научных учреждений, коллекционировании в России в конце 18- первой 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь организовать поиск сайтов известных музеев России, - уметь отбирать и правильно оформлять рефераты и сообщения об известных музеях России - уметь определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их

	<p>половине 19 веков, - знать информацию об известных музеях нашей страны</p>	<p>дальнейшего развития; - самостоятельно находить способ решения проблем творческого и поискового характера</p>
Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	<p>- знать классификацию музеев: художественных, естественнонаучных, литературных, комплексных, исторических, технических</p>	<p>- уметь определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития</p>
Фонды музея. Работа с фондами.	<p>- знать понятия: «фонды музея», «экспонат», «учётная карточка» - знать правила работы с фондами</p>	<p>- уметь работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания; - уметь работать с основной документацией на стадии комплектования материалов; - самостоятельно находить способ решения проблем творческого и поискового характера.</p>
Музейная экспозиция и её виды.	<p>- владеть понятиями: « музейная экспозиция», «экспозиционный комплекс». - знать особенности экспозиций разных групп музеев (исторические, художественные, этнографические)</p>	<p>- уметь организовывать экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном музее и свободно в них ориентироваться; - самостоятельно находить способ решения проблем творческого и поискового характера</p>
Экскурсии в городские музеи.	<p>- знать основные музеи края, уметь в них ориентироваться - знать правила поведения в музеях</p>	<p>- уметь определять наиболее действенные способы воспитательного воздействия музея на посетителя в различных условиях; - уметь применять полученные знания на практике - иметь навык формирования основ гражданской идентичности личности и познавательных мотивов – интереса к новому</p>
Поисково-исследовательская деятельность музея.	<p>- знать особенности поисково-исследовательской, выставочной, культурно-образовательной деятельности музея. - знать особенности работы с основной документацией при подготовке научной концепции выставки, музея</p>	<p>- уметь правильно пользоваться музейной терминологией; - правильно работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки, музея; - грамотно пользоваться устной и письменной речью - уметь выполнять краеведческое задание по образцу</p>
Выставочная деятельность музея.	<p>- знать основные требования к выставочной деятельности, к её документации</p>	<p>- уметь пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки; - уметь работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки</p>

Культурно-образовательная деятельность музея	<ul style="list-style-type: none"> - знать особенности написания текстов экскурсий - знать возможности школьного музея, его материал - знать экспозиционно-выставочное пространство школьного музея 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст; - уметь систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное для создания рекламного проспекта школьного музея; - ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве; - уметь работать с презентационным материалом, в том числе при помощи мультимедиа - строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.
Научно-исследовательская деятельность музея. Русский романс вчера и сегодня.	<ul style="list-style-type: none"> - знать особенности научно-образовательной деятельности музея, навыки написания исследовательских работ, системы оценивания и способов подачи материала 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с материалом научно-исследовательского характера, правильно его компоновать и представлять - иметь сформированные учебные мотивы; - уметь работать в рамках НПК и их требований
Организация краеведческой работы.	<ul style="list-style-type: none"> - знать особенности поисково-исследовательской, краеведческой деятельности музея 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь формировать в себе стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу; - самостоятельно находить способ решения проблем творческого и поискового характера
Подготовка и проведение итогового мероприятия.	<ul style="list-style-type: none"> - подготовить и знать материал мероприятия 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания; - применять полученные знания на практике; - уметь взаимодействовать в команде, строить коммуникацию, вести диалог со слушателями

Объем и срок освоения программы – 1 год обучения, 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Формы обучения:

1. Активные: посещение музеев, организация и проведение экскурсий, написание и защита научно-исследовательских работ;
2. Полуактивные: практические занятия в помещениях;
3. Лекции, беседы, просмотр видеофильмов.

Формы и методы организации занятий:

Используются традиционные методы обучения:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, диспут, экскурсия);
- наглядные (демонстрация учебных презентаций и тестов с использованием интерактивной доски, показ - плакатов, рисунков, схем, графических изображений, карт, приемов работы);

- практические (работа с книгой, справочной литературой, дидактическим материалом, выполнение заданий, упражнений).

На всех этапах реализации программы используются активные методы обучения.

Исследовательский метод подразумевает выполнение воспитанниками исследовательских работ, участие в научно-практических конференциях по краеведению.

Метод проектов становится основой реализации воспитанниками социально-значимых проектов туристско -краеведческой направленности.

Занятия проводятся с использованием различных форм организации учебной деятельности (групповая, массовая, индивидуальная).
Разные типы и формы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		Гр. 28	Гр. 29						
1.	Сентябрь	04	04	по расписанию	Лекция	2	Вводное занятие. Музееведение как научная дисциплина. Музей, его смысл и назначение. Теория музееведения. Методы музееведения	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
2.	Сентябрь	07	07	по расписанию	Лекция	2	Музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и т.д. Становление и развитие государственно- общественной системы музейного дела	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
3.	Сентябрь	11	11	по расписанию	Практическое занятие	2	Посещение музея Е.А. Боратынского	Ул. Муштари, 28	Текущий контроль
4.	Сентябрь	14	14	по расписанию	Практическое занятие	2	Посещение музея С. Сайдашева	Ул. Горького, 13	Текущий контроль
5.	Сентябрь	18	18	по расписанию	Лекция	2	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Основные социальные функции музея. Структура подразделений школьного краеведческого музея	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
6.	Сентябрь	21	21	по расписанию	Практическое занятие	2	Составление памятки (афиши, рекламы) школьного музея, выполнение практической работы на знание теоретического материала	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
7.	Сентябрь	25	25	по расписанию	Лекция	2	Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в Античную эпоху (святилища, храмы, пинакотеки) и в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы, частное коллекционирование...). Кабинеты эпохи Возрождения (студиоло, антиквари, кунсткамеры...). Естественнонаучные кабинеты и художественное коллекционирование. Формирование концепции публичного музея.	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль

8.	Сентябрь	28	28	по расписанию	Практическое занятие	2	Выполнение практической работы на тему «Кабинеты эпохи Возрождения. Коллекционирование»	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
9.	Октябрь	02	02	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Первые музеи в России. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Коллекционирование в России в конце 18-го – первой половине 19 веков.	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
10.	Октябрь	05	05	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Классификация музеев: художественные, естественнонаучные, литературные, комплексные, исторические, технические музеи. По способу подачи: виртуальные, традиционные, интерактивные	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
11.	Октябрь	09	09	По расписанию	Практическое занятие	2	Создание макета: «Мой музей будущего» «Школьный музей»	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
12.	Октябрь	12	12	по расписанию	Практическое занятие	2	Создание макета: «Лучшая виртуальная экскурсия»	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
13.	Октябрь	16	16	по расписанию	Лекция	2	Фонды музея, работа в роли архивариуса, исследователя, хранителя, краеведа, экскурсовода. Составление учётной карточки экспоната школьного музея	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
14.	Октябрь	19	19	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание исследовательской работы: «История одного экспоната», создание паспорта музея. Вводное занятие. Организация поиска	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
15.	Октябрь	23	23	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание исследовательской работы: «История одного экспоната». Отбор материала	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
16.	Октябрь	26	26	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание исследовательской работы: «История одного экспоната». Оформление.	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
17.	Октябрь	30	30	по расписанию	Практическое занятие.	2	Написание исследовательской работы: «История одного экспоната». Создание презентации	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль

18.	Ноябрь	02	02	по расписанию	Практическое занятие	2	Защита исследовательской работы: «История одного экспоната»	«Гимназия №75», каб. 13	Этапный контроль
19.	Ноябрь	09	09	по расписанию	Практическое занятие	2	Встреча с основателем музея Карповой Людмилой Евгеньевной	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
20.	Ноябрь	13	13	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Понятия « музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный комплекс». Особенности экспозиций разных групп музеев (исторические, художественные, этнографические). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций.	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
21.	Ноябрь	16	16	по расписанию	Практическое занятие	2	Обновление экспозиции, работа с витринами, конкурс на создание временных экспозиций как способ привлечения внимания учащихся	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
22.	Ноябрь	20	20	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Знакомство с экспозицией музея. Правила поведения в музее. Экспонаты музея	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
23.	Ноябрь	23	23	по расписанию	Практическое занятие	2	Посещение музея советского быта («Гимназия 75»)	«Гимназия №75», Музей советского быта	Текущий контроль
24.	Ноябрь	27	27	по расписанию	Практическое занятие	2	Посещение музея военной истории (школа №64)	Ул. Ямашева,8	Текущий контроль
25.	Ноябрь	30	30	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Понятие научно-исследовательской деятельности музея.	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
26.	Декабрь	04	04	по расписанию	Лекция	2	Понятие научно-исследовательской работы, план работы, формы реализации.	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
27.	Декабрь	07	07	по расписанию	Практическое занятие	2	Корректировка, требования к написанию. Выполнение краеведческого задания по образцу.	«Гимназия №75», каб. 13	Этапный контроль
28.	Декабрь	11	11	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание исследовательской работы на одну из предложенных тем (“Два века русского романа”, “Юлия Зиганшина. История	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль

							судьбы”, ”Русский романс сегодня”, “Русский романс как основа музейной экспозиции”). Выбор темы. Организация поиска.		
29.	Декабрь	14	14	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание исследовательской работы на одну из предложенных тем. Определение цели и задач, предмета исследования	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
30.	Декабрь	18	18	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание исследовательской работы на одну из предложенных тем. Выдвижение гипотезы, написание 1 главы	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
31.	Декабрь	21	21	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание исследовательской работы на одну из предложенных тем. Написание 2 главы	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
32.	Декабрь	25	25	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание исследовательской работы на одну из предложенных тем. Написание 3 и (или 4) главы. Написание вывода	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
33.	Декабрь	28	28	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание исследовательской работы на одну из предложенных тем. Подготовка к защите, создание презентации	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
34.	Январь	11	11	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание исследовательской работы на одну из предложенных тем. Подготовка к защите, создание презентации	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
35.	Январь	15	15	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание исследовательской работы на одну из предложенных тем. Представление работы перед учащимися	«Гимназия №75», каб. 13	Этапный контроль
36.	Январь	18	18	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание исследовательской работы на одну из предложенных тем. Представление работы перед учащимися	«Гимназия №75», каб. 13	Этапный контроль
37.	Январь	22	22	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание исследовательской работы на одну из предложенных тем. Представление работы перед учащимися	«Гимназия №75», каб. 13	Этапный контроль
38.	Январь	25	25	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание исследовательской работы на одну из предложенных тем. Представление работы перед учащимися	«Гимназия №75», каб. 13	Этапный контроль
39.	Январь	29	29	по	Практическое	2	Написание исследовательской работы на	«Гимназия	Этапный

				расписанию	занятие		одну из предложенных тем. Представление работы перед учащимися	№75», каб. 13	контроль
40.	Февраль	01	01	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание исследовательской работы на одну из предложенных тем. Представление работы перед учащимися	«Гимназия №75», каб. 13	Этапный контроль
41.	Февраль	05	05	по расписанию	Практическое занятие	2	Написание исследовательской работы на одну из предложенных тем. Представление работы перед учащимися	«Гимназия №75», каб. 13	Этапный контроль
42.	Февраль	08	08	по расписанию	Практическое занятие	2	Рецензирование выполненных работ	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
43.	Февраль	12	12	по расписанию	Практическое занятие	2	Рецензирование выполненных работ	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
44.	Февраль	15	15	по расписанию	Лекция	2	Понятие выставочной деятельности музея	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
45.	Февраль	19	19	по расписанию	Практическое занятие	2	Организация и проведение выставок для учащихся 5-8 классов	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
46.	Февраль	22	22	по расписанию	Практическое занятие	2	Организация и проведение выставок для учащихся 9-11 классов	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
47.	Февраль	26	26	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Роль просветительской деятельности музеев, этапы их становления, перипетии и способы решения	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
48.	Март	01	01	по расписанию	Практическое занятие	2	Организация экскурсий для учащихся 5-11 классов	«Гимназия №75», каб. 13	Этапный контроль
49.	Март	05	05	по расписанию	Практическое занятие	2	Проведение экскурсии для учащихся 5-6 классов	«Гимназия №75», каб. 13	Этапный контроль
50.	Март	12	12	по расписанию	Практическое занятие	2	Проведение экскурсии для учащихся 5-6 классов	«Гимназия №75», каб. 13	Этапный контроль
51.	Март	15	15	по расписанию	Практическое занятие	2	Организация экскурсий для учащихся старших классов	«Гимназия №75», каб. 13	Этапный контроль
52.	Март	19	19	по расписанию	Практическое занятие	2	Проведение экскурсии для учащихся 7-8 классов	«Гимназия №75», каб. 13	Этапный контроль
53.	Март	22	22	по расписанию	Практическое занятие	2	Проведение экскурсии для учащихся 7-8 классов	«Гимназия №75», каб. 13	Этапный контроль
54.	Март	26	26	по	Практическое	2	Проведение экскурсии для учащихся 7-8	«Гимназия	Этапный

				расписанию	занятие		классов	№75», каб. 13	контроль
55.	Март	29	29	по расписанию	Практическое занятие	2	Проведение экскурсии для учащихся 7-8 классов	«Гимназия №75», каб. 13	Этапный контроль
56.	Апрель	02	02	по расписанию	Практическое занятие	2	Проведение экскурсии для учащихся 7-8 классов	«Гимназия №75», каб. 13	Этапный контроль
57.	Апрель	05	05	по расписанию	Практическое занятие	2	Проведение экскурсии для учащихся 9 классов	«Гимназия №75», каб. 13	Этапный контроль
58.	Апрель	09	09	по расписанию	Практическое занятие	2	Проведение экскурсии для учащихся 9 классов	«Гимназия №75», каб. 13	Этапный контроль
59.	Апрель	12	12	по расписанию	Практическое занятие	2	Проведение экскурсии для учащихся 10-11 классов	«Гимназия №75», каб. 13	Этапный контроль
60.	Апрель	16	16	по расписанию	Практическое занятие	2	Анализ работы проведённых экскурсий.	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
61.	Апрель	19	19	по расписанию	Практическое занятие	2	Организация и проведение выставок для учащихся 5-8 классов	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
62.	Апрель	23	23	по расписанию	Практическое занятие	2	Организация и проведение выставок для учащихся 9-11 классов	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
63.	Апрель	26	26	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Научно-исследовательская деятельность музея	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
64.	Апрель	30	30	по расписанию	Лекция	2	Русский романс вчера и сегодня	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
65.	Май	03	03	по расписанию	Практическое занятие	2	Посещение музея Ф. Шалапина.	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
66.	Май	07	07	по расписанию	Практическое занятие	2	Выпуск школьной газеты «Русский романс в Казани: история на стыке веков».	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
67.	Май	10	10	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Формы выполнения краеведческих исследований: индивидуальные. Коллективные, звеньевые. Права и обязанности краеведа - исследователя. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Выполнение индивидуального	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль

							краеведческого задания, оформление дневника выполнения данного задания, самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.		
68.	Май	14	14	по расписанию	Практическое занятие	2	Подготовка к итоговому мероприятию.	«Гимназия №75», каб. 13	Текущий контроль
69.	Май	17	17	По расписанию	Практическое занятие	2	Открытое итоговое мероприятие «Музей русского романа приглашает..»	«Гимназия №75», каб. 13	Контроль по завершению освоения программы
70.	Май	21	21	По расписанию	Практическое занятие	2	Открытое итоговое мероприятие «Музей русского романа приглашает..»	«Гимназия №75», каб. 13	Контроль по завершению освоения программы
71.	Май	24	24	По расписанию	Практическое занятие	2	Открытое итоговое мероприятие «Музей русского романа приглашает..»	«Гимназия №75», каб. 13	Контроль по завершению освоения программы
72.	Май	28	28	По расписанию	Практическое занятие	2	Открытое итоговое мероприятие «Музей русского романа приглашает..»	«Гимназия №75», каб. 13	Контроль по завершению освоения программы
						144			

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для проверки результативности программы применяются различные способы отслеживания результатов. В течение учебного года применяются следующие виды диагностики:

- теоретическое тестирование;
- проектные творческие работы;

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В ходе реализации программы предусмотрено определение и контроль результатов освоения программы. Ожидаемые результаты зависят от задач, поставленных педагогом.

Показатели результативности образовательной программы диагностируются с помощью следующих форм и методов:

Показатель	Формы и методы диагностики
Уровень сформированности знаний, умений и навыков в практическом применении	Участие в научно-практических конференциях, конкурсах, применение теоретических знаний на уроках литературы
Формирование социальной активности	Анализ активности участия в социально-значимой и общественно-полезной деятельности (освещение различных событий на интернет-площадках)
Познавательная активность учащихся	Педагогическое наблюдение за развитием мотивации на занятиях Оценка уровня отношения к изучаемому материалу
Развитие психических процессов учащихся: мышление, память и внимание	Тестирование с помощью психологических тестов и методик
Коммуникативные умения, навыки работы в команде	Наблюдения за отношениями в детском коллективе Наблюдения за отношениями учащихся к деятельности в объединении Методика диагностики социально-психологического климата в группе

Для проверки результативности программы применяются различные способы отслеживания результатов.

В течение учебного года применяются следующие виды диагностики:

- теоретическое тестирование;
- выполнение проектной работы
- семинары – практикумы по изученной теме;
- творческие работы;
- создание и проведение экскурсий

Все виды тестирования и контрольных проверок проходят в три этапа:

1. Входной контроль проводится в начале учебного года (сентябрь). Ведется для выявления у обучаемых имеющихся знаний, умений и навыков.

2. Промежуточный контроль (декабрь - январь) проводится в середине учебного года. По его результатам, при необходимости, происходит коррекция учебно-тематического плана.

3. Контроль по завершению освоения программы (май) проводится в конце учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год.

В процессе диагностики обучаемых проводятся различные виды тестирования по теории с помощью специально разработанных и составленных заданий.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Помещение музея - места проведения основных занятий

Мультимедийное оборудование, колонки, ноутбук для проведения основных занятий

Культурное пространство Казани для проведения выездных мероприятий (музей Г.Тукая, Ф.Шаяпина, музеи Казанского Кремля, школьных музеев (МБОУ «Гимназия 75», и МБОУ «СОШ №64»))

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» а также Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (в помощь учителю, руководителю кружка). – М., 1992;
- 2) Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
- 3) Голованов В.П. Педагогика дополнительного образования детей. – Йошкар-ола, 2006;
- 4) Горский В.А. Живое образование. – Ногинск, 2007;
- 5) Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2000;
- 6) Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр.НИИ культуры. №45, – М., 1977
- 7) Краеведение: пособие для учителя/ под ред.А.В. Даринского. – М., 1987;
- 8) Михайловская А.И. Музейная экспозиция. – М., 1964
- 9) Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция.М.,1996
- 10) Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
- 11) Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
- 12) Музей и школа: пособие для учителя/ под ред. Т.А. Кудриной. – М., 2001;
- 13) Российская музейная энциклопедия. В 2 т. – М., 2001;
- 14) Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. – М., 1988;
- 15) Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2003;
- 16) Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М., 2003;
- 17) Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.
- 18) Интернет-источники:
<http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн-энциклопедия «Кругосвет»